

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Мурманский арктический государственный университет»
(ФГБОУ ВО «МАГУ»)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.ДВ.02.01 Арт-технологии в социальной работе

(название дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом)

основной профессиональной образовательной программы
по направлению подготовки

39.04.02 Социальная работа

**Направленность (профиль) Управление социальной работой в системе
социальных служб, учреждений, организаций**

(код и наименование направления подготовки
с указанием направленности (наименования магистерской программы))

высшее образование – магистратура

уровень профессионального образования: высшее образование – бакалавриат / высшее образование –
специалитет, магистратура / высшее образование – подготовка кадров высшей квалификации

магистр

квалификация

очная

форма обучения

2023

год набора

Составитель(и): Петошина С.И.,
кандидат философских наук, доцент
кафедры философии и социальных
наук

Утверждена на заседании кафедры
философии и социальных наук
Социально-гуманитарного института
(протокол № 8 от 06 марта 2023 г.)

Зав. кафедрой

Жигунова Г.В.

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) - формирование у обучающихся представлений об особенностях применения арт-технологий в решении практических задач социальной работы.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В результате освоения дисциплины (модуля) формируются следующие компетенции:

Способен конструировать и реализовывать технологии социальной работы (ПК-2).

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
<p>ПК-2. Способен конструировать и реализовывать технологии социальной работы.</p>	<p>2.1. Разрабатывает технологии социальной работы в профессиональной деятельности. 2.2. Применяет технологии социальной работы в профессиональной деятельности.</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понятие и сущность арт-терапевтического подхода в социальной работе, основные виды арт-технологий; - необходимые требования для организации арт-терапевтической деятельности; - сущность применения арт-техник в индивидуальной и групповой работе; - особенности интегративного подхода в арт-терапии; - общие требования к разработке и применению арт-терапевтической деятельности с разными группами населения. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разбираться в особенностях арт-терапевтического процесса; определять возможность применения арт-технологий в социальной работе; - создавать условия для применения арт-терапевтической деятельности; - разрабатывать и реализовывать индивидуальные и групповые формы арт-терапии с учетом потребностей и возможностей объектов и субъектов социальной работы - анализировать работу; - разрабатывать и реализовывать интегративный подход в арт-терапии - определять выбор наиболее успешных арт-техник и реализовывать арт-терапевтическую работу с разными группами населения; - применять арт-технологии в

		<p>практике профессиональной деятельности социальной работы;</p> <ul style="list-style-type: none"> - разрабатывать показатели результативности арт-терапевтической работы. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками самостоятельного осмысления полученных знаний и возможности применения арт-терапии в профессиональной деятельности социального работника; - приемами организации арт-терапевтической деятельности; - способами применения арт-техник в индивидуальной и групповой работе; - способами реализации интегративного подхода в арт-терапевтической деятельности; - способностью к использованию личного творческого потенциала в процессе социальной работе; - навыками решения практических задач социальной работы с различными группами населения.
--	--	--

3. УКАЗАНИЕ МЕСТА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, образовательной программы по направлению подготовки **39.04.02 Социальная работа** направленность (профиль) **Управление социальной работой в системе социальных служб, учреждений, организаций.**

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы или 108 часов (из расчета 1 ЗЕ = 36 часов)

Курс	Семестр	Трудоемкость в ЗЕ	Общая трудоемкость (час.)	Контактная работа			Всего контактных часов	Из них:		Кол-во часов на СРС		Кол-во часов на контроль	Форма контроля
				ЛК	ПР	ЛБ		В интерактивной форме*	В форме практической подготовки*	Общее количество часов на СРС	из них – на курсовую работу		
1	2	3	108	10	22	-	32	8	-	76	-	-	Зачет
Итого:		3	108	10	22	-	32	8	-	76	-	-	Зачет

В интерактивных формах часы используются в виде деловых игр, творческих заданий, работы с видео- и презентационными материалами.

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ИЛИ АСТРОНОМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ.

№ п/п	Наименование раздела, темы	Контактная работа			Всего контактных часов	Из них		Кол-во часов на СРС	Кол-во часов на контроль
		ЛК	ПР	ЛБ		В интерактивной форме	В форме практической подготовки		
1.	Тема 1. Арт-технологии и арт-терапия в социальной работе.	2	2	-	4	2	-	14	-
2.	Тема 2. Организация арт-терапевтической деятельности.	2	4	-	6	2	-	14	-
3.	Тема 3. Арт-техники в индивидуальной и групповой работе.	2	4	-	6	2	-	14	-
4.	Тема 4. Интегративный подход в арт-терапии.	2	4	-	6	-	-	14	-
5.	Тема 5. Арт-терапевтическая деятельность с разными группами населения в практике социальной работы.	2	8	-	10	2	-	20	-
	Зачет								
	Итого:	10	22	-	32	8	-	76	-

Содержание дисциплины (модуля)

Тема 1: Арт-технологии и арт-терапия в социальной работе

Понятие и сущность арт-технологий. Арт-терапия и арт-технология: соотношение понятий и специфика использования данной терминологии в профессиональной сфере. Функциональное значение арт-терапии. История развития арт-терапии. Понятие арт-терапии в междисциплинарном подходе. Место арт-терапии в профессиональной подготовке социальных работников.

Тема 2: Организация арт-терапевтической деятельности

Алгоритм работы специалиста по арт-терапии. Формы арт-терапии. Виды занятий с использованием арт-техник. Значение символов и образов в арт-терапии. Роль конструктивного диалога в арт-терапевтическом процессе. Особенности стимульного

материала арт-терапевтического пространства: принципы отбора и основные требования. Фактор интерпретации и обратной связи в арт-терапии. Оснащение арт-терапевтического кабинета. Способы регистрации и оценки арт-терапевтической работы. Этические нормы и принципы в арт-терапии.

Тема 3: Арт-техники в индивидуальной и групповой работе

Индивидуальная форма арт-терапии: особенности, этапы работы. Групповая форма арт-терапии: возможности, этапы работы, структура групповой арт-терапевтической сессии. Факторы внутригрупповых коммуникативных процессов и отношений в арт-терапии. Отличие групповой формы арт-терапии от индивидуальной. Практические упражнения для работы в парах. Различные арт-терапевтические техники, применимые в работе на индивидуальном и групповом уровнях: изотерапия; сказкотерапия; музыкотерапия; танцевальная терапия; игровая терапия (песочная и др.); фототерапия; драматерапия.

Тема 4: Интегративный подход в арт-терапии

Техника направленной визуализации. Изобразительная работа в сочетании с поэзией; с музыкой и звуками; с драмой; с движением и танцем. Современные методы арт-терапии.

Тема 5: Арт-терапевтическая деятельность с разными группами населения в практике социальной работы

Арт-терапевтическая работа с пожилыми людьми; с детьми; с подростками и молодежью; с семьями группы риска; с жертвами насилия; с мигрантами и вынужденными переселенцами; с бездомными; с людьми, преступившими закон.

6. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ, НЕОБХОДИМОГО ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Основная литература:

1. Копытин, А.И. Современная клиническая арт-терапия: учебное пособие / А.И. Копытин. – Москва : Когито-Центр, 2015. – 526 с.: ил., табл., схем. – (Современное психологическое образование). – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=430542>
2. Никитин, В.Н. Арт-терапия : учебное пособие / В.Н. Никитин. – Москва : Когито-Центр, 2014. – 336 с. : ил. – (Университетское психологическое образование). – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271657>
3. Яргина, Ю.В. Технологии социальной работы: учебное пособие / Ю.В. Яргина ; Поволжский государственный технологический университет. – Йошкар-Ола : ПГТУ, 2017. – 184 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=476517>

Дополнительная литература:

1. Арт-терапия женских проблем / ред. А.И. Копытин. – Москва : Когито-Центр, 2010. – 272 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56564>
2. Валента, М. Драматерапия / М. Валента, М. Полинек ; пер. В.И. Белопольский. – Москва : Когито-Центр, 2013. – 208 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=209432>
3. Копытин, А.И. Арт-терапия детей и подростков : методическое пособие /

- А.И. Копытин, Е.Е. Свистовская. – Москва : Когито-Центр, 2007. – 198 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56436>
4. Копытин, А.И. Руководство по фототерапии: практическое пособие / А.И. Копытин, Д. Платтс. – Москва : Когито-Центр, 2009. – 183 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56502>
5. Копытин, А.И. Техники ландшафтной арт-терапии / А.И. Копытин, Б. Корт. – Москва : Когито-Центр, 2013. – 104 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=145065>
6. Методы арт-терапевтической помощи детям и подросткам: отечественный и зарубежный опыт / ред. А.И. Копытин. – Москва: Когито-Центр, 2012. – 288 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=145005>

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В образовательном процессе используются:

- учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения;
- помещения для самостоятельной работы (оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду МАГУ).

7.1 ПЕРЕЧЕНЬ ЛИЦЕНЗИОННОГО И СВОБОДНО РАСПРОСТРАНЯЕМОГО ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ:

- 7.1.1. Лицензионное программное обеспечение отечественного производства:
не используется
- 7.1.2. Лицензионное программное обеспечение зарубежного производства:
IBM SPSS Statistics 22
Microsoft Office
- 7.1.3. Свободно распространяемое программное обеспечение отечественного производства:
не используется
- 7.1.4. Свободно распространяемое программное обеспечение зарубежного производства
Adobe Reader

7.2 ЭЛЕКТРОННО-БИБЛИОТЕЧНЫЕ СИСТЕМЫ:

1. ЭБС «Издательство Лань» [Электронный ресурс]: электронная библиотечная система / ООО «Издательство Лань». – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/>;
2. ЭБС «Электронная библиотечная система ЮРАЙТ» [Электронный ресурс]: электронная библиотечная система / ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ». – Режим доступа: <https://biblio-online.ru/>;
3. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [Электронный ресурс]: электронно-периодическое издание; программный комплекс для организации онлайн-доступа к лицензионным материалам / ООО «НексМедиа». – Режим доступа: <https://biblioclub.ru/>.

7.3 СОВРЕМЕННЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ

1. Информационно-аналитическая система SCIENCE INDEX
2. Электронная база данных Scopus

3. Базы данных компании CLARIVATE ANALYTICS

7.4. ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ

1. Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс. – Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>

2. ООО «Современные медиа технологии в образовании и культуре». – Режим доступа: <http://www.informio.ru/>

8. ИНЫЕ СВЕДЕНИЯ И МАТЕРИАЛЫ НА УСМОТРЕНИЕ ВЕДУЩЕЙ КАФЕДРЫ

Не предусмотрены.

9. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ЛИЦ С ОВЗ

Для обеспечения образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья реализация дисциплины может осуществляться в адаптированном виде, с учетом специфики освоения и дидактических требований, исходя из индивидуальных возможностей и по личному заявлению обучающегося.